

HoT ICE



**BMW X5...
DE LA APLINE**

PODRFINEART.COM

Alpine F1 Status

Dintr-un joc al imaginației, maștrii instalațiilor de la Alpine USA au reușit să transforme un BMW X5 în ceea ce mulți cred că e cel mai tare demo car conceput vreodată. Cine sîntem noi să îi contrazicem? Deci, s-auzim de bine!
Text și imagini: Richard Truesdell



Dițamai tancul, doar pentru două persoane!

Pe peste 25 de ani particip la pelerinajul anual la Consumer Electronics Show - 2005 reprezentind cea de-a 28-a călătorie de acest gen - și, în tot acest timp, foarte puține elemente au rămas constante. Pe scena produselor electronice pentru automobile poți fi însă sigur de două lucruri: în primul rind că standul Alpine va fi postat într-o hală lăaturalnică, departe de zonele cele mai cirkulate de spectatori, și că vor expune cele mai tari mașini demo pentru a prezenta cele mai recente produse ale mărcii. Această tradiție a fost inițiată prin anii '70 cind marca Alpine a ajuns în SUA. De-a lungul timpului, Alpine a prezentat unele dintre cele mai tari autovehicule și ingineri, începind cu legendarul Rich Coe (acum la Eclipse), stabilind o tradiție în ceea ce privește inovațiile și tehnologia, ale căror limite au fost împinse mult peste așteptările unor simpli muritori, cum sintem noi, ceilalți.



suficient timp să facem tot ceea ce ne-am dori. Așa cum bine știți, totul se reduce la cablări și la a termina vehiculul pentru a fi expus în stare de funcționare în ianuarie la CES. Anul trecut, Mini a fost de-a dreptul îndrăzneț. Nu este nici o urmă de îndoială că a reprezentat mai degrabă o platformă, pe baza căreia au fost introduse noi produse, instalații și tehnici de fabricație, decit cea mai bună demonstrație posibilă a calității legendare a sunetului Alpine. Iar calitatea sunetului este, de obicei, cea dintii victimă atunci cind se decupează plafonul unei mașini din clasa mică, în perfectă stare, iar New Mini nu a făcut excepție de la această regulă. „Anul acesta am vrut să punem lucrurile în ordine”, spune Mike Vu care a fost partenerul lui Brown și la proiectul Mini de anul trecut, dar și la capodopera din acest an, un BMW X5 care a aparținut cindva vicepreședintelui Jim O'Neill, care împreună cu vicepreședintele Steve Witt scrie, în fiecare an, literalmente, cecurile destinate acestor proiecte.

E vorba de sunet și muzică
Acești tipi nu trăiesc într-un vacuum. Ei aud comentariile și birfele din domeniu și sint conștienți de feedback-ul venit de la cei care le evaluează proiectele, dar suspectăm că nici unul dintre ei nu are timpul necesar, nici dorința de a monitoriza forumurile on-line dedicate componentelor electronice pentru automobile și, în



Deschiderea portierelor presupune și mișcarea scaunelor către exterior, accesul fiind astfel mult facilitat. Odată închise portierele, scaunele sînt readuse în centrul habitaculului, acolo unde impactul sonor este maxim.



Vopseaua cameleonică împrumută rapid culorile mediului înconjurător.



Cheia de contact e nelalocul ei și la propriu, și la figurat.



Cele două subwoofere parcă ar vrea să arunce parbrizul în aer.

Volanul acestui X5 a fost mutat pe centru, iar aspectul său este similar unei manșe de avion. DVD-ul montat în centrul său are poziție fixă.



mod special, să urmărească toate comentariile despre componentele car-audio high-end. Și, în timp ce Mini de anul trecut a fost un automobil inovativ din multe puncte de vedere, și Brown și Vu știau că, pentru proiectul 2005, voiau să construiască altceva. „Ideea cu două scaune montate central a evoluat într-un fel de la Mini”, spune Vu care a părăsit Alpine imediat după ce a avut loc Consumer Electronic Show pentru a-și întemeia propria companie de design, inginerie și fabricație unde poate aplica la motocicletele unele dintre lecțiile pe care le-a învățat la Alpine. „Ne-am dat seama că, odată ce am pus în aplicare ideea postului de conducere central nu mai puteam da înapoi, așa că am decis că dacă un scaun pe centru este bine, atunci două vor fi și mai bine. Ceea ce nu se știe este că am avut atât de multe idei care nu au fost implementate la Mini. Am avut atât de multe idei, încât să mai putem construi încă una sau chiar două mașini. Iar cu trecerea timpului, ideile se înmulțesc și așa mai departe... încât în mințile noastre, Mini era deja depășit chiar înainte de a fi gata.” Steve Brown, care l-a recrutat pe Vu după ce fostul său partener, Chris Yato, a pornit o afacere pe cont propriu (întrezărim un tipar aici?) și care se arată trist să-și vadă și noul partener plecând, a dezvăluit o perspectivă diferită despre designul general al lui X5. „Construcția acestui automobil a fost planificată mult înainte ca Mini să apară. Ideea principală era aceea de a folosi poziția centrală de condus și de a o dezvolta într-un vehicul în care pot fi acomodate două persoane care să beneficieze de o instalație audio pentru mașină și de o calitate inegalabilă a sunetului. Ceea ce nu știu cei mai mulți oameni este că în mod normal planificăm doi pași în avans, adică ideile pentru următoarele două mașini ne vin în timp ce încă lucrăm la proiectul curent. Și ne asigurăm că nu dezvăluim nimic despre aceste planuri”. Când privești arhitectura generală a sistemului se observă că este destul de simplu în comparație cu proiectele anterioare, dacă te iei după

numărul de componente utilizate. Diferența majoră dintre acest sistem și cele dinainte este construcția în jurul noii unități DVI-9990 DVD-Audio/CD tuner care nu numai că aduce într-un spațiu mobil un sunet pe mai multe canale cu o rezoluție mare, dar reprezintă și o premieră prin introducerea noii conexiuni optice DVD-Audio Link (IEEE 1394-Audio). „Cred că avantajele se regăsesc în calitatea sunetului, care a fost îmbunătățită de viteza crescută de procesare a informației, punând astfel la dispoziția celui care ascultă mai multe informații pe unitatea de timp, în comparație cu conexiunea clasică de tip optic (Toslink), oferindu-ți o rezoluție mai înaltă și mai multe posibilități”, spune Vu. „Astfel, fiecare detaliu din melodie poate fi auzit.” Brown continuă. „Aceasta este cea mai bună rezoluție, utilizând, chiar și în redarea pe 6.1 canale, procesare pe 96khz/24-Bit (un nivel calitativ asemănător celor mai bune și mai scumpe sisteme home audio). Pentru a da un exemplu mai concludent, îmbunătățirea calității sunetului dintre DVD-Audio și CD este similară cu diferența dintre CD și casetă cu bandă magnetică.” Rezultatul acestui pas uriaș în procesarea sunetului, combinată cu reproducerea sunetului pe 6.1 canale, ne deschide o fereastră către următoarea generație de componente destinate reproducerii sunetului atât în mașină, cât și în locuință. DVD-Audio va avea nevoie de ceva timp pentru a prinde la public din cauza faptului că cei mai mulți consumatori par mai mult decit satisfăcuți de calitatea CD-urilor din prezent. Unii dintre cunoscători cred că, dacă DVD-Audio va fi un succes, și în cele din urmă va înlocui CD-urile, nu numai că prețul acestor componente va trebui să scadă (DVI-9990 costă 3.000 USD), dar cei mai mulți oameni vor simți pentru prima dată „gustul” sunetului pe mai multe canale într-un autovehicul. De fapt, acest tip de aparat va apărea, cel mai probabil, ca dotare pentru unele automobile ediție limitată în următoarele 18 luni.

Instalarea
Când privești pentru prima dată la Alpine X5 ULV, primul element pe care îl remarci, în afară de aerografia uimitoare, realizată de Noah, reprezentând legende ale muzicii, desenate în așa fel încât par că plutesc pe vopseaua mașinii, este acela că X5-ul celor de la Alpine are numai două portiere. Brown și Vu și-au dat seama că, pentru ca aranjamentul în tandem al scaunelor să funcționeze, trebuiau să găsească o



modalitate de a introduce în habitacul cei doi pasageri, în pozițiile corecte pentru o audiență optimă.

„Multe dintre elementele prezente la acest X5 au fost preluate de la Mini”, spune Vu. „Pe Mini am putut suda ușile în poziția închis, dar la X5 acest lucru nu a mai fost posibil. Aici am sudat cele două uși între ele și le-am motorizat. (La ediția din acest an a CES au fost câteva vehicule care au prezentat aranjamente similare, dar nici unul nu a beneficiat de un grad atât de înalt de funcționalitate și estetică precum X5.) Am dorit să poziționăm cele două scaune pe centru pentru a obține cea mai bună poziție pentru o audiență într-o mașină. Deci, a fost normal să motorizăm fiecare scaun pentru a se mișca în ambele părți.”

„Am optat pentru acest aranjament deoarece am dorit să construim o mașină cu o poziție de condus centrală, dar cu un interior ușor accesibil”, continuă Brown. „Dacă aranjamentul cu scaune montate pe centru era unul clasic, trebuia să te „cațeri” pentru a ajunge la scaune, dar în cazul sistemului nostru, ușile motorizate sînt conectate cu scaunele, așa că atunci cînd portierele sînt deschise, scaunele se află într-o poziție laterală. Numai cînd ușile sînt închise, scaunele sînt mutate în poziția centrală, oferind cea mai bună experiență sonică”.

Cu ușile deschise și fiecare scaun situat în exteriorul habitacului, urci în scaun și, odată așezat, podeaua motorizată se retrage în cabină. Dacă te afli pe scaunul din față, primul lucru pe care îl remarci după ce ușile s-au închis este volanul care seamănă cu o mașină de avion. De fapt, denumirea de volan este cumva improprie. Și, deși este un element inedit, la fel ca orice demo-car Alpine din ultima vreme, acest X5 este complet funcțional, dar la un preț de jumătate de milion de dolari nu cred că îl vom vedea prea curînd pe autostradă. De fapt, din moment ce sistemele de siguranță esențiale, cum ar fi airbagurile, au fost eliminate, acest automobil nu poate fi declarat legal pentru circulația pe drumurile publice.

După tratamentul radical aplicat portierelor, probabil că mașina este cel de-al doilea element care se remarcă la X5.

Vu explică acest lucru. „Una dintre caracteristicile proiectelor noastre a fost dintotdeauna simetria. O parte a mașinii trebuie să arate asemenea celeilalte. Aveam o singură unitate centrală pe care trebuia să o expunem, așa că unica soluție a fost aceea de a o plasa în centru. Iar cea mai bună poziție s-a dovedit a fi în volan, din



moment ce nimeni n-a mai făcut așa ceva. Cea mai tare chestie este că în timp ce mașina se mișcă, unitatea centrală rămîne pe loc. De asemenea, în acest volan am încorporat și butucul contactului, precum și schimbătorul de viteze electronic. Raportul în caseta de direcție a fost și el modificat pentru ca volanul să nu se rotească decît 90 de grade pentru a braca roțile la maximum în fiecare direcție.”

Cînd privești un astfel de proiect, cu o multitudine de elemente inovative, este amuzant să îi întreb pe cei care l-au creat care a fost aspectul cel mai greu de realizat.

„Pentru mine, ușile au reprezentat cel mai dificil element”, spune Brown. „Să păstrezi totul aliniat în timp ce execuți multe suduri este adesea foarte dificil. Aici s-a pierdut mult timp la fel ca și la procesul de motorizare a scaunelor.”

La rîndul său, Vu declară: „În mod clar munca la exteriorul caroseriei a fost cea mai grea. Spre deosebire de Mini, a trebuit să pornesc de la zero cu kitul exterior, deoarece nimic din ceea ce era disponibil nu se potrivea acestui X5. Nici dimensiunile mașinii nu ne-au ajutat în acest sens. Ne-am asigurat că părțile laterale sînt simetrice, ceea ce a reprezentat o încercare suplimentară. La X5, spre deosebire de Mini, am folosit, pentru multe dintre elementele exterioare, tabla și, așa cum mi-am imaginat, capota, eșapamentul, kitul exterior și vopseaua s-au potrivit perfect. Ne-am zis că ajunge cu fibra de sticlă, hai să încercăm ceva diferit. Doar așa putem ridica ștacheta an de an, încercînd, de fiecare dată, ceva diferit.”



În timp ce Brown mai meșterea cîteva reglaje finale ale sistemului audio, am avut ocazia să ascult puțină muzică. A fost cea mai puternică experiență acustică pe care am trăit-o într-o mașină în cei 30 de ani de carieră.

LISTA DE COMPONENTE AUDIO

DVD-Audio/CD tuner - Alpine F#1 Status DVI-9990 » Două procesoare digitale - Alpine PXI-H990 Multimedia Manager » Șase amplificatoare pe 4 canale - Alpine MRV-F900 » Boxe pe 3 căi - Alpine SPX-Z118T » Set pe două căi format din boxe separate și crossover » 2 subwoofere de 10 inch - Alpine SWX-1022D » 2 monitoare touch screen de 6,5 inch - Alpine TME-M770 » Conector Alpine KCA-500B IONBUS la AI-NET pentru Radio Tunerul Sirius Satellite SIR-ALP1



Cu așa evacuare scurtă, dacă vrei să auzi muzica trebuie să nu apeși accelerația prea tare.